القوارير

مجلة شهرية تعنى بشؤون المرأة تصدر عن الوحدة النسوية
في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة

جمادى الأول. جمادى الثاني ١٤٣٤هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

صفات البضعة

ورد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: فاطمة بضعة مني من آذها فقد آذاني.

فهذا الحديث هو حلقة من سلسلة أحاديث قالها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في فضل السيدة الزهراء عليها السلام، وما صرح به النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم في حقها سلام الله عليها أكثر من ان يحصى.

وإذا اردنا الوقوف على مراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم من هذا الحديث فهو أمر غير متيسر لنا وذلك لعدم استطاعة أي من الناس ذلك، لأن المعصوم لا يعرفه إلاّ الله تعالى ومعصوم غيره، ولكن نستطيع أن نستشف من الحديث الشريف ما يلي:

أ. ان فاطمة عليها السلام هي ابنته الصلبية دون غيرها وإلاّ لزم أن تشترك مع غيرها في هذا الوصف فيكون هذا القول لا فائدة فيه وحاشا لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يقول ما ليس فيه فائدة.

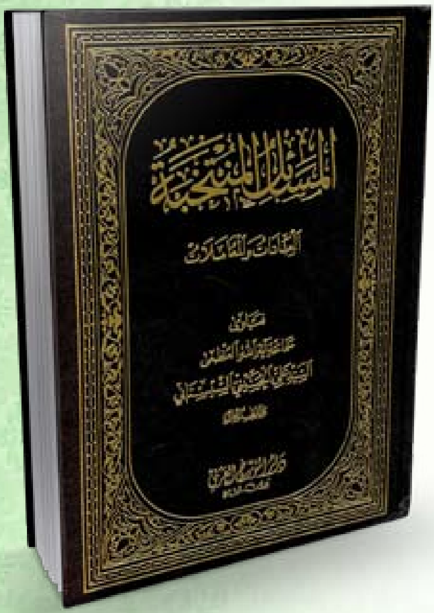
ب. لو قلنا إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أخبر بذلك لا بلحاظ النسب الجسدي لاشتهار ذلك عند الأمة، فلا حاجة أن يذكره بل يكون ذكره لغواً وهذا مما ننزه عنه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإنما أراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يشير الى أن فاطمة عليها السلام تحمل صفات أبيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لبديهية أن الجزء يحمل صفات الكل، فالبضعة لا تختلف عن الكل من حيث الصفات النفسية والجسدية والأخلاقية، وهذا ما أكدته عائشة عند وصفها مشية السيدة فاطمة عليها السلام إذ قالت أنها تشبه مشية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وشمائلها شمائله، وخلقها خلقه بل كمالاتها المعنوية هي بعينها كمالاته صلى الله عليه وآله وسلم فمن أراد النظر الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلينظر الى فاطمة عليها السلام ومن وجب عليه توقير وتعظيم النبي صلى الله عليه وآله وسلم لكمالاته وجب عليه توقير وتعظيم فاطمة السلام لأنها تحمل ذات الكمالات والصفات الحسنة.

ج. من أراد أن يتجاوز على فاطمة عليها السلام فهو قد تجاوز على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لأنها بضعتة ولابد لمن أراد احترام النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يحترم بضعته، وهذا نوع من التحذير لمن يريد الاستهانة بفاطمة عليها السلام وكمالاتها ومواقفها وأقوالها، بل هو اخبار ضمني لما سيحصل لفاطمة عليها السلام من بعده صلى الله عليه وآله وسلم وعدم رضاه على هذا التجاوز لأنه بمثابة التجاوز على شخصه الكريم صلى الله عليه وآله وسلم فلذا حذر الأمة بهذا القول الشريف.

وهناك معانٍ أخرى تركناها للاختصار

المشرف العام

فقه المرأة



هذه مجموعة من الفتاوى المهمة، والمقتبسة في غالبيتها من أجوبة ما ورد في المواقع المنتسبة لمكتب آية الله العظمى السيد السيستاني (دام ظله الوارف)

س١/هل يجوز للمرأة استعمال العقاقير الطبية التي تؤجل الدورة الشهرية عن وقتها لغرض إتمام بعض الواجبات كالصيام ومناسك الحج، أو لغير ذلك؟

ج/ يجوز ذلك شرط أن لايلحق بها ضرر بليغٌ.

س٢/ هل يجوز للمرأة استعمال ما يمنع الحمل من العقاقير المعدة لذلك اذا لم يرضَ الزوج بذلك؟

ج/ نعم يجوز ذلك بشرط أن لايلحق بها ضرراً ولافرق في ذلك بين رضا الزوج به وعدمه ما لم ينافِ شيئاً من حقوقه الشرعية.

س٣/ هل يجوز اسقاط الحمل فيما لو كان بويضة تخصبت بالحويمن؟

ج/ لايجوز ذلك الا فيما اذا خافت الام الضرر على نفسها من استمرار وجوده أو كان موجباً لوقوعه في حرج شديد لايتحمل عادةً فأنه يجوز عندئذٍ اسقاطه ما لم تلجه الروح.

س٤ / هل يجوز للمرأة اسقاط الحمل اذا ولجته الروح وكان استمرار وجوده يؤدي بها الى الضرر الذي لايتحمل عادةً؟

ج/ لايجوز الاسقاط مطلقاً إذا ولجته الروح حتى في حال الضرر والحرج على الأحوط لزوماً.

س٥/ لو قامت المرأة باسقاط حملها بالمباشرة هل يترتب عليها شيء؟

ج/ وجبت عليها ديته لأبيه أو لغيره من ورثته ويجب عليها أيضاً الكفارة.

س٦/ هل تجب الدية والكفارة بعد ولوج الروح فقط؟

ج/ تجب الدية والكفارة على المباشر للاسقاط سواء قام به قبل ولوج الروح أم بعده.

س٧/ ما هو مقدار دية الإسقاط وهل يختلف مقدارها قبل ولوج الروح وبعده؟

ج/ مقدار دية اسقاط الحمل يكفي فيها بعد ولوج الروح دفع (خمسة آلاف ومأتين وخمسين) مثقالاً من الفضة اذا كان ذكراً ونصف ذلك إذا كان أنثى، سواء كان موته بعد خروجه حياً أم في بطن أمه على الأحوط لزوماً وأما اذا كان علقة (مأتين وعشرة مثاقيل) واذا كان مضغة (ثلاثمائة وخمسة عشر مثقالا) وان كان تام الأعضاء والجوارح (خمسمأئة وخمسة وعشرون مثقالا) ولافرق في ذلك بين الذكر والأنثى على الأحوط لزوماً.

س٨/ ما ذا يجب في الكفارة على مباشر الاسقاط؟

ج/ الكفارة هي كفارة جمع وهي صوم شهرين متتابعين واطعام ستين مسكيناً لكل مسكين مد من الطعام والمد (ثلاثة أرباع الكيلو تقريباً).

س٩/ ما رأي سماحتكم حول الطبيب الذي يتفق مع ذوي المريضة حول مبلغ معين لكي يجري لها العملية والإيؤجل العملية علماً انه تم الاعتراض على أكثر من مريض ولادة من عدم إجراء العملية وبعد لحظات تولد الأم طبيعياً؟

ج/ يحرم اجراء العملية في الفرض المذكور كما يحرم أخذ الاجرة على ذلك.

س١٠ / كثرت في الآونة الأخيرة في المستشفيات العمليات القيصرية (فتح البطن) من قبل أطباء نسائية فما رأي سماحتكم حول الأمور التالية، وذلك بأدخال المريضة الى صالة العمليات وإجراء عملية فتح البطن لها بحجة إنها لاتستطيع الولادة ويتم إقناع ذوي المريضة بعدة طرق؟

ج/ لايجوز ذلك لو علم إمكان ولادتها طبيعياً.

علوية رؤى / التوجيه الديني



المرأة
مخلوق نابض في الحياة بالاسلام

لقد ولت عصور الجهل واندحرت عهود الظلام التي سلبت فيها حرية المرأة، وهدرت كرامتها وكانت انسانيتها محل بحث ونقاش، وخاصة في الحضارات القديمة مثل الحضارة الهندية واليونانية والرومانية القديمة، وكذلك القبائل العربية قبل الاسلام، فقد كانت ترى ان المرأة عار وعيب وحقارة كما يتحدث عنهم القرآن الحكيم حيث يقول (واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به) النحل ٥٨.

نعم كان ذلك في الماضي ولكن بعد مجيء الاسلام تعيش المرأة بكامل احترامها مثلها مثل الرجل لايشك في انسانيتها او يناقش في نوع روحها او يتحدث عن هدف آخر لخلقها بل اصبحت هذه الامور ماضياً دفيناً يتندر الانسان بها ويسخر منها ومن تلك العهود المؤطرة بالجهل والحماقة فهي كالرجل تماما في الروح والقيمة الانسانية والاعتبار، وكان السبب الاساسي في انقاذ المرأة وتغيير وضعها الاجتماعي هو انبثاق فجر الاسلام العظيم. الذي نسف التقاليد البالية وحارب العادات السخيفة واعلن ثورته العارمة على وضع المرأة المهين في العالم آنذاك. فجاء القرآن الكريم واكد على انسانية المرأة وانها كالرجل تماما خلقها الله كما خلق الرجل (ياايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) الحجرات ١٣.

والرجل والمرأة خلقا من مصدر واحد لاتختلف طينة احدهما عن الآخر ولايتفوق معدن أحدهما عن الآخر كقوله تعالى (هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها) الاعراف ١٨٩.

وعملية الخلق والتكوين واحدة فالجنين الذكر يمر بنفس الاطوار التي يمر بها الجنين الانثى كقوله تعالى (ايحسب الانسان ان يترك سدى) القيامة ٣٦.

وضمن الاسلام للمرأة حياة السعادة والتقدم ان هي التزمت خط الايمان وسلكت طريق العمل الصالح كالرجل تماما كقوله تعالى (من عمل عملا صالحا من ذكروأنثى فلنحيينه حياة طيبة) النحل ٩٧.

وقد خاض الرسول الاكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم نظاما اجتماعيا طويلا لاثبات مكانة المرأة وتصحيح نظرة المجتمع لها، ففي ذلك المجتمع الجاهلي الذي يعد المرأة عاراً وعيباً وشيئا حقيراً كان الرسول عليه الصلاة والسلام يعلم بكل صراحة (النساء شقائق الرجال)، اي نظائرهم في الخلق والطبائع كانهن شققن منهم بل اكثر من ذلك كان الرسول عليه الصلاة والسلام يعطي للمولودة البنت اهتماما اكثر من المولود الصبي ويقول (خير اولادكم البنات) وبشر عليه الصلاة والسلام ببنت وهو جالس مع اصحابه فنظر الى الكراهة بادية على وجوههم فقال: ما لكم ريحانة اشمها ورزقها على الله، والرجل الذي يستهين بالمرأة ويحتقرها يعتبره الرسول صلى الله عليه وآله لئيم الاخلاق حيث يقول صلى الله عليه وآله وسلم (ما اكرم النساء الا كريم وما اهانهن الا لئيم).

بمثل هذه الايات الاحاديث والمواقف اعاد الاسلام للمراة كرامتها المطلوبة ووفرلها حريتها المهدورة وثمة سبب آخر ساعد الاسلام على تحقيق هذا الهدف العظيم وهو نضال المرأة وجهادها من اجل اثبات وجودها وفرض شخصيتها واسترجاع حقوقها.

فقد كان لكثير من النساء دور مشرف استطعن به ان يثبتن جدارتهن وان يحطمن حواجز الحقارة والذل التي تراكمت عبر التاريخ.

بتصرف: انتصار فتحي



وزيرة الصدق وصديقة الرسالة

لله درك يا ابن اسحاق كما نقل عنك ابن ابي الحديد، في شرح نهج البلاغة عندما قال ما اجمل وصف ابن اسحاق لها ويقصد صديقة الرسالة خديجة الكبرى بقوله «كانت خديجة وزيرة صدق» غير ان من الغريب ان نطلق مصطلح وزيرة الصدق وهذه الغرابة تأتي من جهات عدة، من جهة اننا لم نقرأ ولم نسمع الا في القليل النادر جدا ان هناك نساء وزيرات، ومن جهة ثانية تشتد الغرابة اكثر عندما نسمع بمصطلح وزيرة الصدق، فهي أول أمراة صدقت برسالة خاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وآله وسلم واما الوزيرة فهي تلك المرأة التي قالت (كلا والله ما يخزيك الله ابداً، انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق، وتصدق الحديث، وتؤدي الأمانة) وما تتكلم بهذه المقولة الا امرأة جمعت من صفات تصديق النبوة ما اراد الله لها سبحانه وتعالى ان تجمعه، فهي قد وصفت علامات النبوة ومظاهر الرسالة في مقولتها هذه، فقد جاء في السيرة النبوية المطهرة وفي اسباب نزول سورة المزمل عندما ورد في تفسير الميزان للطبطبائي ج٢/ ص ٧٧ نقلا عن جوامع الجامع للطبرسي ان الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم رجع اليها بعد ان رآى ما رأى من الملك والحق، وقال «زملوني قد خشيت على نفسي» فأطلقتها ام قاسم خديجة الكبرى رضوان الله عليها مقالة تهز وجدان العالم بعظيم بلاغتها وجميل نظمها وبتسلسل تلك العلامات التي وضعتها للنبوة والرسالة فهي قد رأت من زوجها الحبيب ما رأت من الصفات والشمائل التي لم يتصف بها من الخلق الاهو.

فاستبعدت الى الابد، ان يخزيه الله سبحانه وتعالى فهو حبيبه ومصطفاه وكيف للحبيب ان يخزي حبيبه، وعللت عدم ذلك بما عددت من كريم صفاته، فا لاولى منها ان هذا الحبيب ومن خلال سنوات معاشرته والمعيشة معه تبين لها انه ليصل الرحم، والرحم معلقة بالعرش عند الله فكان يتفقد أقرباءه واهله القاصي منهم والداني، وثاني تلك الصفات او العلامات ان زوجها الحبيب يحمل الكل اي انه حمال لهموم الناس والآمهم ومعاناتهم وانني هنا لااريد ان اعدد هذه الصفات بقدر ما اريدان ابين ان ام الزهراء خديجة الكبرى عليها السلام قدكانت اول من صدق برسالة محمد صلى

بلاغة النساء



الله عليه وآله وسلم من بعد امير المؤمنين علي أبن ابي طالب عليه السلام فكانت صديقة النبوة فو الله اني لارى ان هذه الصفة لاتطلق الا على ام المؤمنين خديجة الكبرى تلك المرأة التي ظل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يذكرها لآخر لحظات حياته، حتى ان المؤرخين يرون ان الرسول الكريم قال لاحدى زوجاته عندما قالت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في احدى المناسبات قد أبدلك الله بأحسن منها، فهي أكبر منا سناً، «لاوالله ما أبدلني الله خيراً منها آمنت بي إذ كفر الناس، وصدقتني إذ كذبني الناس، وأوتني إذ طردني الناس، ورزقني الله منها اولادا اذ حرمني النساء «وتلك لعمري صفات» قلّت في النساء قديماً وحديثاً، فلوجاء رجلٌ اليوم الى زوجتهِ يحدثها بحديث غريبٍ لهزأت منه وقابلته بسخرية ولتندرت عليه ولقالت في خلدها أما ان يكون مجنوناً زوجي او مريضاً، غير ان ام الزهراء عندما عاد لها زوجها بالخبر بأنه نبي الله وخاتم الانبياء، فصدقته بدون روية أو تفكير بل من اللحظة الأولى وكأنها كانت تتوقع ذلك

بين الفينة والاخرى، فبذلت له مابذلت، بذلت له نفسها العظيمة وروحها الوثابة فبالرغم من أنها تلدُ له الذكور وأنهم كانوا يموتون أطفالاً صغاراً لم يثنِ ذلك عزمها فقد روى لنا التأريخ أنها كانت تخرج وراء رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم عندما كان يريد الصلاة في بيت الله الحرام وتصلي خلفه بعد امير المؤمنين عليه السلام وكانت اول امرأة قد سجدت لله سبحانه وتعالى في البيت الحرام مسلمةً حنيفةً بعد أم اسماعيل، وقد بذلت لزوجها الحبيب ايضاً كل اموالها وتراثها فكانت ترى ان تلك الاموال الطائلة لاتساوي حبة خردلٍ امام نصرة رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم وانتصار رسالة الاسلام المحمدية.

فللهِ على فراقها الاليم يوم ماتت فسماهُ بعام الاحزان، فتلك المراة التي اجملت علامات النبوة بهذه البلاغة العظيمة، وهذا الاسلوب الرائق فهي تهدئ من روع رسول الله صلى الله عليه وآله سلم وتزيده طمأنينة بانه المختار والخاتم فعددت على مسامعه صفاتٍ هو ادرى من غيره بها لانها لصيقة ذاته ومن بعض طبائعهِ.

ماذا نقول عن بلاغتها وهي التي ردت سلام الله سبحانه وتعالى لا اقول باحسن منه بل بمثله بل اقل منه درجةً، فقد اجمع رواة الحديث والسيرة والتراجم بأن رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم قد نقل لها عن جبرائيل عليه السلام سلام الله عليها وتحياته وذلك لجليل قدرها وعظيم مكانتها فقالت: «بأبي وأمي ان الله هو السلام، ومنه السلام، واليه السلام »

الحاجة صبا

تربية البنات؟؟ اكسير الحياة



التربية هي عبارة عن تعليم الاطفال ابجدية الحياة من قبل ولي امرهم او المسؤول عنهم في عوائلهم التي هي المدرسة الاولى للاطفال الذين ينتمون اليها دون ارادتهم حيث يولدون. . فيتلقاهم من يرعى امورهم وشؤونهم والتي من اهمها تربيتهم وتعليمهم بما فيه خيرهم وسعادتهم بشكل طبيعي اذ قد لايكون الراعي اهلا لذلك، فهذا شاذ ونادر. . فقد عرف البعض التربية انها: ((فعل ناقل للارادة من حيز الطموح الى مجال التطبيق))ولكنها كما نرى اعمق وادق من ذلك حيث انها((تلقين الخبر للاخرليكون سلوكا بغرض اسعاده))ان التربية من الامور التي اهتمت لها كل الحضارات والشرائع. . والاسلام ذهب ابعد من تلك الحضارات و ا لشر ا ئع والانظمة حينما توجه نحو الانسان كانسان ووضع اسساً ثابتة لمعالجة الذات الانسانية لغرض خلق مجتمع مثالي بغض النظرعن الانتماءات الفكرية او العرقية او القوميةوبخاصة تربية البنات لحساسية مثل هذا الموضوع وان اسس التربية عند الغرب والصين مثلا، ولابين الحضارات القديمة والحديثة. وهذا الخلاف ياتي من الخلفية الفكرية لكل حضارة من حيث النظرة الى الكون ومسيرة الانسان ونهايته. . اذن لايمكن تحديد اسس معينة للتربية يتفق الجميع عليها رغم ان الكل يتفق مع النتائج المتوخاة الا وهي تربية البنات فالحياة في الجاهلية مثلا كانت تقوم بوأد البنات، وتقدس الاصنام الصامتة، حينما كانت تختار لكل امر مهول إلهاً تعبده والصين كانت تقيد الفتيات باحذية حديدية لئلا تنمو اقوامهن فتسلب بذلك حريتهن، والاسبارطيون كانوا اذا وضعت زوجة أحدهم انثى ياخذها ويرميها من اعلى الجبل فاذا عاشت رباها واذا ماتت يشكر الالهه. غير ان هناك اسساً ومعايير تربوية يمكن ان تسعد الجميع الا وهي الواقعية التي تعامل معها الاسلام من خلال الفطرة السليمة. في كيفية رعاية البنات وان لايسود وجه احدهم ويظل كظيماً فقد اولى الاسلام اهمية كبرى الى تربية البنات ونبذ النظرة الدنيئة لها حتى جعل مجملها من الفرائض التي يعاقب القانون عليها ان تركها الوالدان عن تعمد ومعرفة. وقد ورد بذلك قوله ((اذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم)) النحل -٥٨وقوله تعالى ((وجعلوا



الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا) الزخرف ١٩.

اذن. فاولى الام العاطفة-(زيادة نسبتهاعلى غيرها)-بينما اولى الاب العقلانية(زيادة نسبتها على غيرها) فالعاطفة تحد بالعقلانية والعقلانية تحد بالعاطفة للتعادل في امر التربية لان الطفلة بحاجة الى كليهما في ظل المدرسة الاولى ذات الاتجاهين لان العاطفة وحدها وبكثرتها توجب الفساد وتولد عقداً نفسية في نفسية الطفلة تحولها الى انسانة غير سوية، وكذلك التزمت العقلاني يوجب العقد النفسية للطفلة ويولد لها ردود افعال فتكره الحياة. لذلك نجد الاسلام يترك مساحة واسعة لتربية البنات واظهار الحب لهن وهذا ليس استهدافا لشقائهن بل لصالح سعادتهن عن ابن عباس قال الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم (من ولدت له ابنة فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها يعني الذكر . ادخله الله بها الجنة) فاوصى الام بالتعقل، والاب بالتعاطف. . حتى لايصل الى حد التطرف لا. افراط ولا تفريط ولان الطفلة في المرحلة الاولى من حياتها بحاجة الى الوالدين اللذين هم اقرب اليها من أي احد فطريا وطبيعيا كما يجب على الام تنمية الصفات في البنت كمثل (الوفاء، الصدق، الحياء، والعفة). وهذا ما يدعو الإسلام إليه والتربية ليست كما يمكن ان يتصوره البعض سهلا بل هي مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق الابوين وخصوصاالام واقل خطا يوجب الانحراف لجيل باكمله لان الام هي مدرسة الاجيال. وتاسيسا على ما تقدم فان المربية لابد وان تكون قادرةعلى تربية ابنتها عارفه باسس التربية مستوعبة العوامل والاسباب، وكذلك النتائج والمسببات، فان الكثير من الامهات كما نشاهدهن يخطئن في تربية اولادهن لجهلهن باساليب التربية، بل لعدم فهمهن لاهميتهن ويتعاملن مع حياتهن وبناتهن كنزوة عابرة، دون التعمق في فلسفة الحياة والزواج والانجاب والانجاب في الاجيال القادمة. ان الرسول (ص) واهل بيته الاطهاركانوا يوجهون جهودهم الكبيرة الى تهذيب النفس وبناء الشخصية في الاطار الالهي وكانواالمثل الاعلى للتربية الالهية. . . ولذلك يخاطب الامام الصادق (ع):(كونوا دعاة الى انفسكم بغير السنتكم)وكان الايمان بالله على راس القائمة الفكرية والسلوكية في التربية. . فنرى ان السيدة خديجة الكبرى والزهراء عليهما السلام هما احد اقطاب الحضارة الاسلامية و مربيات اجيال الامة وقد تخرجن من منازل الوحي ونحن كنساء مؤمنات نحتاج الى قدوات نقتدي بهن في حياتنا وخير مثال هذه المدرسة التربوية العظيمة المباركة والتي تخرج منها اعظم شخصيات العالم الاسلامي. مدرسة الاصلاح المحمدي الاصيل والتي نستلهم منها منهج التغيروالبناء الالهي وان كان من الصعب علينا الاقتداء بهذه المدرسة وتوجيهاتها فالجدير بنا ترسم خطى اهل البيت (ع)وجعلها نبراسا تنير حياتنا وحياة أبنائنا الذين هم صانعو المستقبل.

نهلة حاكم - مقتبس

المرأة أمانة الله تعالى في الأرض . . . كيف نتعامل معها؟

من الخطأ ان يتعامل الزوج مع زوجته من منطلق المعاملة بالمثل، فلا يحسن خلقه الا اذا حسنت هي خلقها. . ومن الضروري ان نمتلك النظرة الالهية والشفاعة عن المرأة، فهي خلقت في هذه الدنيا لتصل الى كمالها ايضا، وعليه فلا بد من ان نراها على انها مخلوقة سائرة الى الله تعالى. . فلا ينبغي ان نكون عنصر احباط لها في هذه المسيرة التكاملية. وذلك بان لايحول المرأة بسوء خلقه الى موجود متوتر، تصب توترها داخل العش الزوجي من ناحية، وينعكس على تربية الاولاد من ناحية اخرى ومن المعلوم انها شريكة العمر وهي خير استثمار لمن اراد ان ينمي قابلياتها وطاقاتها ليعود اخيرا عليه وعليها وعلى الاولاد، وعلى المجتمع بالنفع والفائدة، ان عدم تحمل الرجل للمسؤولية داخل البيت، لمن موجبات هدم الكيان الزوجي، قال النبي صلى الله عليه وآله «اتقوا في الضعيفين «ويعني بذلك (المرأة واليتيم) ومن المعلوم ان ظلم من لاناصر له الا الله تعالى، من موجبات التعجيل في الانتقام الالهي. ان التجاء الرجل الى الممارسات غير المشروعة تدمر العش الزوجي ومن ناحية اخرى يسقط من عين الزوجة التي ترفض بفطرتها الخيانة الزوجية، فكيف يتوقع الاحترام منها بعد ذلك؟. . اضف الى ان الله تعالى الذي يقذف الود في قلوب الطائعين يسلب ذلك الود من قلوب العاصين.

ان إبداء العواطف في التعامل مع الزوجة امر مطلوب شرعا، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله (قول الرجل للمرأة اني احبك لايذهب منّا قلبها ابدا) ولاينبغي ان تقتصر هذه الحركة على السنوات الاولى من الزواج، بل لابد من ترطيب الحياة الزوجية بذلك دائما.

ان اللجوء الى الالفاظ النابية في الحياة الزوجية، تشكل قمة السقوط الروحي، الذي يذهب ببهاء الحياة الزوجية ويحدث شرخا من الصعب ان يلتئم لاقدر الله تعالى، حتى بعد عودة الصفاء مرة اخرى.

واخيرا ان العلاقة الزوجية ليست من قبيل ان يتسلط احدهما على الاخر تسلط المالكين، وليست من قبيل العقود المؤقتة، ليفكر احدهما بالتخلص من الاخر متى شاء ذلك: بل تمثل قمة التمازج بين الروحين، وهو معنى وصفهما بالزوجية

وان بركات الاسرة السعيدة لاتنحصر في هذه الحياة الدنيا، بل تتعدى الى الاخرة بمقتضى قوله تعالى: (والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم) الطور ٢١.



انتصار
فتحي



ذكر الله في اللسان والقلب وفي كل حال.

ينقل ان النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم قال: «تبختروا في حدائق الجنة!

فقالوا ما حدائق الجنة؟؟

قال صلى الله عليه وآله وسلم: هوذكر الله في الصباح والليل، اذا فلا تنسوا ذكر الله، كل من اراد ان يعلم ما قدره ومنزلته عند الله فلينظر ما قدر ومنزلة الله عنده؟ لان الله يعطي عبده بنفس ما يعطي العبد ربه من المنزلة. واعلموا ان افضل واطهر واغلى اعمالكم عند الله وخيراً مما طلعت عليه الشمس، هو ذكر الله سبحانه وتعالى.

ولو دققنا في جزاء الاعمال في تاثير الذكر الشريف يعني (لا اله الاانت سبحانك اني كنت من الظلمين)

في ثلاث جمل (فاستجبنا له ونجينه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين).

وبالخصوص في الجملة الاخيرة لها معنى عام حيث وعد كل المؤمنين، وبالجمع بالالف واللام والفعل المضارع يدل على تجدد الزمان والحصول التدريجي للابد.

بتصرف: جنان عبد الرضا

مساحة أدبية

امل ..... الانتظار

متــــــى ارى مـــــولاي مابيـــــننا
يشــــع مثــــل القمـــر الانور
ينشـــر ديـــن الله في ارضـــه
ويـــرفع العســـر عن المعســـر
يـــأمر بالمعــــــروف مابيننـــا
كالمصــــطفى وجـــده حيـدر
يقضـــي على الرجـــس واشيـــاعه
ويظهـــر الحق الـــى المبصـــر
فنــحمد الله علـــى هـــذه النعمـة
مـــن رب الــــورى الاكبـــر
يـــاربنــــا بحـــق ساداتنـــا
فـــرج عن المهمـــوم والمقتـــر
واغفـــر لنـــا ذنوبنـــا كلهـــا
اذا بعثـــت الكـــل في المحشـــر
وصـــل يارب علـــى احمـــد
والـــه للشـــرف الأطهـــر

الموسوعة الشعرية المهدوية
نهلة حاكم

أقوال في المرأة

- ليست كل جميلة نقية طاهرة ولكن كل نقية طاهرة جميلة.
- النساء ذوات عبقرية مخيفة، فعلى أنقاض المشاريع الفاشلة، يبنين على الفور مشاريع جديدة
- قلب المرأة يرى أكثر من عيون عشرة رجال.
- لا تكون المرأة بولادتها... بل بتربيتها لأولادها...
- لم اعرف معنى الأمومة إلا عندما رزقت بولد، حينها عرفت إن كل ما أقدمه لامي لايساوي ليلة واحدة سهرت فيها من اجلي.

سارة صباح

النساء
بين أكاذيب السحر والمشعوذين

ظاهرة لجوء النساء في هذه الأيام الى السحرة والمشعوذين تشكل خطراً حقيقياً يجب الالتفات اليه ودراسة دواعيه ودوافعه والتصدي لأولئك السحرة والمشعوذين من خلال فضح مطامعهم وأبتزازهم لأموال الناس خاصة أولئك النسوة اللواتي يتوافدن عليهم وكأنهم سيحلون كل مشاكلهن وبيدهم شفاء أمراضهم، أو بيدهم قلوب أزواجهم حتى تتحول بعض أولئك النساء الى أدوات طيّعة بيد أولئك الدجالين ويصل الأمر ببعضهن الى الخروج عن الدين والملة في سبيل تحقيق ما يطمح اليه وذلك من خلال ما يطلب منهن من جلب نجاسات أوأكلها أو وضعها في طعام أزواجهن أو ذويهن أو أن يكتبن أو يكتب لهن شيء من آيات القرآن الكريم، ووضعها في نجاسات أو أحراقها أو خلطها مع عظام حيوانات ميتة نجسة لعمل سحر لهن. أو غير ذلك مما تأباه النفس المحترمة والعجيب في الأمر أن بعض النساء المؤمنات والمثقفات يعشن هذه الحالة الساذجة والبعيدة عن الدين والثقافة، ولنا في كل ذلك شواهد وأمثلة يعج بها المجتمع اليوم. ولاأريد هنا أن أقلل من شأن ومكانة المرأة – وأنا منهن – بل أريد أن أضع الأشياء في مواضعها الصحيحة لأنني ما كتبت عن هذه الظاهرة المخيفة بعمل ميداني ورأيت بأم عيني تهافت النساء على أمكنة ومحلات أولئك المشعوذين والمشعوذات الى تلك الأماكن الا بعد أن أحصن نفسي بما ورد في القرآن الكريم من سور وآيات تعمل ضد أولئك الدجالين المنافقين، وأذكر منها أنني دخلت على إحدى تلك المشعوذات في إحدى المدن وكان المكان يعج بالنساء بل أن زحامهن أدى الى عراكهن في الحصول على مكان للجلوس، وكنت أقرأ المعوذتين بشكل مستمر وأكثرت من الصلاة على محمد وآل محمد، وعندما خرجت المشعوذة علينا من الغرفة المجاورة قرأت في سريرتي قوله تعالى «ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لايصلح عمل المفسدين «يونس٨١

فلما جلست المشعوذة وأخذت تتكلم بما لايوافقه العقل والشرع، إعترضت عليها، فإنزعجت مني كثيراً وقالت «إخرجوها وإلا خرجت أنا من المجلس فعلمت يقيناً بعد هذه الحادثة أن علمهن لايمت الى الله بصلة ولا الى الدين بوليجة فهو محض أفتراء وكذب على الله ورسوله وأئمة أهل ابيت «عليهم السلام» ، وعوداً على بدء أقول إن الشعوذة هي إراءة الشيء على خلاف الواقع والحقيقة، وعوداً على بدء أقول أن مفردة السحر في اللغة تعني» كل شيء خفي سببه ولطف ودق»

أما في الاصطلاح:فهو»إسم لكل أمر خفي سببه وتخيل على غير حقيقته وجرى مجرى التمويه والخداع.

وأما في الشرع هو عقد تؤثر في القلوب والأبدان فتمرض وتفرّق بين المرء وزوجه كما في قوله تعالى «فيتعلمون منهما ما يفرق به بين المرء وزوجه «البقرة ١٠٢

وهناك أسباب للسحر وبواعث ودوافع، ويعتبر من أهمها الدافع النفسي المصطبغ بحب الشر ورغبة في إيذاء الأخرين وتدميرهم والسيطرة عليهم، وقد أعطى الجهلاء من الناس أهمية كبرى للسحرة وقاموا بتعظيمهم وتبجيلهم لكي يحققوا رغباتهم وأهواءهم، وبذلوا لهم النفائس من الأموال والهدايا مما دفع السحرة الى التوجه نحو هذا الشر الكبير، وكذلك البلاء العظيم الذي أذاقته الحيا ة المادية الجافة للبشر، والقلوب التي قست وينابيع الخير التي جفت في أرواح اكثر الناس وخاصة في هذا العصر فأخذ الكثير من الذين

فقدوا راحة القلب والطمأنينة في اللجوء الى المشعوذين باحثين عن حل المشكلات وخاصة النساء من هذا المجتمع.

الموقف الشرعي من هذه الظاهرة:

حقيقة أن الكثيرين يعرفون الحكم الشرعي الاسلامي فيما يخص السحر وتعلمه وتعليمه والتكسب به. فالساحر الذي توجب الشريعة السمحاء بقتله هو بمنزلة الكافر، فيجب قتله للتخلص من شره وضره وما يسببه من مشاكل وفتن وإبتلاءات للآخرين وذلك لكونه فاسد للعقيدة ولم يتب عن هذا الفعل القبيح، وبعيداً عن رحمة الله سبحانه وتعالى وقد باع دينه لدنياه وجعل من نفسه عبداً مطيعاً للشيطان، لان من العقل والانصاف في قباحة السحر وحرمته، وذم فاعله بل قتله لما ورد في أحاديث أهل بيت العصمة والطهارة صلوات الله عليهم وكما في قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «إذا أخذتم الساحر فأقتلوه حيث وجد «ثم قرأ { ولايفلح الساحر حيث أتى } طه ٦٩، أي قال - لايأمن، وورد عن أمير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله «ساحر المسلمين يقتل. . . . . «وللساحر عاقبة سيئة لما يقوم به من سوء وإعانة للشيطان فلذا منعت الأحاديث الشريفة تعلمه وتعليمه والعمل به وهذا ما أشار اليه الامام علي عليه السلام «من تعلم شيئاً من السحر قليلاً أو كثيراً فقد كفر وكان آخر عهده بربه، وحده أن يقتل الا أن يتوب «.

ونصيحتي لمن يهتم بهذا الأمر القبيح لا سيما بعض النساء اللواتي لايتورعن العمل به لكسب شيء دنيوي أن يسمعن بلباب عقولهن وآذان قلوبهن ما قال الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم لهذه المرأة كما في هذه الرواية «أقبلت إمراة الى رسول الله صلى الله عليه وآله فقالت:إن لي زوجاً ولي علي غلظة، وإني صنعت به شيئاً لاعطفه علي. فقال رسول الله صلى الله عليه واله أفٍ لكِ كدرتِ دينك لعنتك الملائكة الأخيار، لعنتكِ الملائكة الأخيار، لعنتك الملائكة الأخيار، لعنتك ملائكة السماء، لعنتك ملائكة الأرض ياللهول ما هذه الجريمة التي فعلتها هذه المرأة؟

أختي القارئة الكريمة تأملي في هذه الرواية المرأة لم تفعل أمراً مؤذياً لزوجها ولم ترد منه الاعطفه ومحبته فعملت هذه الصنعة فأستحقت هذه اللعنة الكبيرة، فكيف بمن أرادت الشر لغيرها؟ وكيف بمن لم تتورع عن زرع الفتنة والفرقة والأذى بالمؤمنين والمؤمنات فلذا نجد من اللازم علينا أن نحصن أنفسنا من هذه القبائح وأن ننصح من فعلها بالترك والتوجيه لحرمة هذا الفعل وحرمة تعلمه وتعليمه والعمل به وهذا ماأكده العلماء في رسائلهم العملية كما في قول السيد الامام الخوئي قدس سره «عمل السحر حرام، وكذا تعليمه وتعلمه والتكسب به. . . «وكذلك الامام السيد السيستاني «دام ضله «بقوله (مسألة ٢٣ عمل السحر وتعلمه والتكسب به حرام مطلقاً وأن كان لدفع السحر على الأحوط) منهاج الصالحين، المعاملات للسيدين.

طرق الوقاية والعلاج من السحر:

هناك طرق شرعية للوقاية من السحر والابتعاد عن طرق الشعوذة وهي:

١- الاستعاذة بالله وهذا ما أرشدنا القران اليه كقوله تعالى { وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فأستعذ بالله } الاعراف ٢٠٠_

٢- تقوى الله فمن اتقى الله تولى الله حفظه ولم يكله الى غيره كقوله تعالى { ومن يتق الله يجعل له مخرجاً } الطلاق- ٢

٣- التوكل على الله والاعتماد عليه كقوله تعالى { ومن يتوكل على الله فهو حسبه } الطلاق -٣.

٤- تجريد التوبة الى الله من الذنوب التي سلطت عليه اعداؤه كقوله تعالى { وماأصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم } الشورى -٣٠.

٥- الصدقة والاحسان وهي من الأمور التي تدفع البلاء والسحر والحسد.

٦ - الاكثار من قراءة القرآن والادعية المأثورة فالقلب إذا كان ممتلئاً من الله مغموراً بذكره كان هذا من أعظم الأسباب في حفظ الانسان ومنع إصابة السحر له، وهناك أدعية ومعوذات ذكرت في كتب الأدعية فمن أراد الزيادة فليراجع.

الحاجة صبا الخفاجي

«أنفس معادن الارض تتشرف باحتضان أطهر جسد»

قال تعالى { إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً } الجن ١٥

وقال أيضاً { ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب } الحج ١٢

وقال أيضاً { في بيوتٍ أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبحُ له فيها بالغدوِ والآصال } النور ٣٦

وقال حبيبنا المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم «حسين مني وأنا من حسين»

شمّرت الرجال عن سواعدها، وكشفت العقول والضمائر عن بداعاتها وأزاحت العيون الغمامة عن ألقها، ورسمت الأنامل المشبعة بالإيمان والتقوى والخشوع تحفة فنية إسلامية راقية، حولتها تلك الايادي الماهرة الى نموذج اسلامي خالد تتجلى فيوضاته على شكلِ شباك مقدس لجسد طاهر فكان شباك ضريح الامام الحسين عليه السلام سيد الشهداء، وما الذهب الذي احتواه هذا الشباك المقدس وكان بزنة مئة واربعين كيلو غراماً إلاحركة صغيرة لراكع وإيماءة خفيفة لساجد، وأما تلك الفضة التي وزنت لأكثر من أربعة الآف غرام، الابرهة من تهجد داعٍ لله وتسبيحة صائمٍ ينتظر موعد افطاره وما ذاك الارتفاع الذي قدّر بأربعة أمتار الا قامة بطل قدّم دماءه الزكية في سبيل الله،

وقد اختارت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة يوماً لايتسنى في تاريخ الذاكرة العراقية والاسلامية لازاحة الستار عن ذلك الشباك المقدس، يوماً تقف النفوس اجلالاً واكباراً، يوماً انتصر فيه صوت المظلومين على الظالمين، يوماً كانت فيه الانطلاقة الاولى في كربلاء المقدسة للوقوف في وجه طاغية العصر، وهو يوم الخامس من آذار يوم انطلاق الانتفاضة الشعبانية، وهو ما أشار اليه سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي في كلمته التي ألقاها في الحفل المهيب لأزاحة الستار، الذي حضره رسمياً ممثلو الحوزات العلمية الشريفة من خارج العراق وداخله و العشرات من الساسة والقادة ووجوه وشيوخ وعشائر العراق الموفدون من دولِ اسلامية وغير اسلامية ناهيك عن حضور جماهيري عدّ بعشرا ت الآلاف وغطته أكثر من عشرين قناة فضائية وكنت من النساء الحاضرات في حفل الافتتاح ورايت وسمعت كل الذين تحدثوا هناك من الأمين العام الى رئيس الوقف الشيعي الى شعراء لبنان والعراق، لكنني كغيري لم أسمع من حديثهم شيئاً لابسبب لأنني كنت شاردة الذهن بل لأنني كغيري من الالآف والملايين كنت مشغولة في تصوري للحظتي لثم الشباك المقدس وتقبيله، والتضرع لله سبحانه وتعالى تحت هذه القبة الطاهرة بالدعاء، وقديماً قال الشاعر العربي: وما حب الديار شغفن قلبي ❖ ولكن حب من سكن الديارا.

فأنا كغيري قد شغفت بحب الامام الحسين عليه السلام، وما ذاك الشغف في هذا الحب الا محبة ً لله ورسوله صلىالله عليه وآله وسلم، وكانت في اليوم التالي استطلاعات وحوارات أجريتها مع الزينبيات على حد سواء، فقد توجهت مصادفة ً بالسؤال لاحدى الزائرات عن شعورها وهي ترى هذا الشباك الجديد؟ فأجابت: ودموع عينيها تنهمر لاحزناً ولافرحاً بل حسب ما قالت هي دموع لاأستطيع السيطرة عليها لشعور غريب في داخلي وأنا أرى الشباك الجديد للوهلة الاولى وما فيه من نقوش اسلامية رائعة، دعوت من كل قلبي أن يوفق ويطيل في اعمار كل من ساهم في عمل هذا الشباك المقدس، من حرفيين ومبدعين ومهندسين وعاملين في العتبة الحسينية المقدسة، وسالت زائرة اخرى وكانت من اهالي احدى مدن العراق فاجابتني بلغة بسيطة تدخل القلب وبدون كلفة «يمة فدوة اروح لهل شباح «و» يمة فدوة أروح لأبو علي «أقول لها أمي حفظكِ الله ورعاكِ من مؤمنةٍ محبة لأهل النبي



صلى الله عليه واله وسلم وألتفتُ يميناً وشمالاً فوقعت عيني على أختٍ زينبية تلّوح بيدها بالريشة الملونة وتنادي الزائرات بصوتٍ مسموع اخواتي نسألكن الدعاء، فدنوتُ منها وسألتها عما يجول في خاطرها، فأجابت أختي العزيزة أتصور كأنني وظفتُ اليوم هنا، كأنني أعمل هنا من هذه الساعة أو بأختصار كأنني ولدتُ اليوم وهي ممسكة بيدها الاخرى بأحدى مقرنصات الشباك المقدس وتركتني وألتفتت لغيري لآنها منشغلة بعملها وكأنها لاتريد أن تفوت بعض الدقائق في الحديث معي

وأنا أتفحص الشباك المقدس وأنظر اليه بلهفة وشوق سقطت وردة من تلك الباقات على الشباك المقدس وكانت بنفسجية اللون فتهافتت عليها الزائرات، كتهافت الفراش على النور فعندما انتهينا من ذلك ألتقطتها زائرة أعجبني أن أحادثها فقلت لها اختي العزيزة تقبل الله منك الزيارة والعمل فقالت لي ومنكم ايضاً ولكنها قالتها بتلعثم ففهمتُ من ذلك بأنها احدى الزائرات الاجنبيات ففاتني أن أسالها عن بلدها لأنني انشغلت بسؤالها عن شعورها وهي تلتقط الوردة البنفسجية فأجابتني بلغة عربية متعثرة فيها، أختي احس أنني فزت اليوم بجائزة

هذا الفوز هو حصولي على الوردة البنفسجية التي كانت قد زينت الشباك المقدس لليلة كاملة وهي الان من نصيبي اشم من عطرها الفواح وعطر هذا الشباك وما يخالط العطرين من أريج الشهادة والوفاء. وفي زحمة انشغالي في اجراء هذا التحقيق وتذكري لأصوات اؤلئك الشعراء الذين صدحوا بحب الامام الحسين عليه السلام وبعشق الشهادة يوم الاحتفال من امثال الشاعر اللبناني فضل الخادر وكذلك الشاعر الصفار والشاعر الشعبي السيد



عبد الخالق المحنا الذي في زحمة الفرح والسرور أبكى الحاضرين جميعاً بذكره لغربة عقيلة البيت الهاشمي زينب الكبرى عليها السلام، وبمطالبته للسيد احمد الصافي الامين العام للعتبة العباسية المقدسة باستبدال شباك ابيالفضل العباس عليه السلام.

بزحمة كل هذا فاذا بمجموعة من أربع أو خمس نسوة يتحلقن حولي وقدرت أعمارهن بين الخمسين والستين واذا باحداهن تسالني بهذه اللغة البسيطة الدارجة «يمة شدسوين «أجبتها انني اعمل تحقيقاً حول الشباك المقدس فيجب أن اسال الزائرات الزينبيات، فقالت لي تلك الوالدة العزيزة او يحتاج هذا التحقيق الى سؤال يكفي ابنتي ان تنظري في وجوههن وان تشاهدي عيونهن فتجدي تلك الدموع الساخنة قد اثلجت وجوها طالما اذبلها الشوق والحنين عندما كان الضريح المقدس مغلقاً بسبب وضع الحواجز لوضع الشباك المقدس عليها فكنا ناتي الى الزيارة ونقوم بكل اعمالها ونؤدي الصلاة المندوبة والمفروضة ونرجع الى بيوتنا ولكننا نفتقد شيئاً نحس ان زيارتنا لم تكتمل بعد بسبب عدم اكتحال عيوننا برؤية شباك المرقد الشريف افلا تحتاجين بعد ذلك الى السؤال ورفعت يديها لله سبحانه وتعالى مبتهلة له كأنها أم حانية ودعت لي ولجميع المؤمنات بالحفظ والعافية

وأخيرا أقول هنيئا لمسلمي الارض وهنيئا لشيعة آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وهنيئا لابناء كربلاء المقدسة هذا العمل التأريخي العظيم الذي سجله التأريخ بمداد من نور وقد تضافرت عليه جهود مسلمي العالم من عرب وغيرهم متبرعين وداعين ومشاركين وعاملين في سبيل أخراج هذا الشباك المقدس بهذه الحلة الرائعة فأخرجي كربلاء وأهزجي ياأرض الطفوف وتزيني ياقوارير بمزيج من عرس الشهادة والفداء والتضحية والاباء وشباك مقدس تحول الى حدث تأريخي ملهم للادباء والشعراء وما خرجت من الصحن الشريف الا وأنا أسمع نداء المؤمنين الصادقين بعد ما أنتهيت من تحقيقي هذا منادين بصوت عال «لبيك ياحسين» «لبيك ياحسين» «لبيك ياحسين»

الحاجة صبا الخفاجي



كرامة للحر الشهيد

كما نقل المولوي هذه الحكاية فقال: كنت قبل ٢٣ عاماً في مدينة كربلاء حيث أصبت بمرض شديد وحمى مزمنة بالحواس فأخذني أصدقائي، من أجل النزهة الى قبر الشهيدالحر الرياحي الذي يبعد مسافة فرسخين عن كربلاء، جلست في حرم الشهيد الحر ولم أستطع أن أقف على قدمي من شدة مرضي وضعفي وقرأت الزيارة بصورة مختصرة، وفي هذه الأثناء وردت أعرابية الى الحرم وجلست قرب الضريح ووضعت إصبعها في حلقة الضريح وقرأت هذا الدعاء: «ياكاشف الكرب عن وجه مولانا الحسين عليه السلام إكشف لنا الكرب العظام بحق مولانا الحسين».

ثم أخرجت أصبعها ووضعتها في الحلقة الثانية وقرأت الدعاء أيضاً وهكذا دارت وهي جالسة حول الضريح حتى أنهت جميع الحلقات ثم قامت على رجلها وعملت الشيء نفسه، وفي الدورة الخامسة حفظت الجملة كاملة وقلت في نفسي لماذا لا أدعو الشهيد الحر وأقرأ الدعاء؟

وسحبت نفسي قليلاً حتى وصلت الى الضريح ووضعت أصبعي في إحدى الحلقات وقرأت الدعاء ثم كررت الدعاء في الحلقة الثانية والثالثة وهكذا وفي الأثناء أحسست بحرارة في أصبعي وأمتدت الحرارة شيئاً فشيئاً الى يدي ثم كامل بدني فقلت دعني أقف على رجلي ربما أقدر على ذلك وفعلاً وقفت بلا معاناة ولاصعوبة، وكنت كلما أكمل دورة أشعر بالحياة والصحة والسلامة والعافية تجري في عروقي وإذا بي أجد نفسي معافى سالماً والحمد لله.

شفاء وكرامة

ونقل السيد الخراساني عن الشيخ محمد علي سيبويه، من ذوي المنبر والمحراب وهو صاحب الدروس النهارية ينقل عن والده المرحوم الآخوند (ملا عباس سيبويه) الذي كان أحد علماء يزد الساكنين في كربلاء، قال: أحد أجلاء السادة وقد نسي اسمه روى حكاية تتعلق بمرض عينه وأستمر مرضها زمناً طويلاً، حتى يئس من شفائها وقد أستولى علي الخوف وأستوحشت من هذا المرض، وكلما توسلت بالإمام الحسين عليه السلام أملاً بالشفاء فلم يتحقق فيها الشفاء. حتى كانت إحدى الليالي فرأيت في عالم المنام أني في زيارة خامس آل العباء عليه السلام ورأيت شخصاً جليل القدر مؤدباً كان حاضراً عند الإمام عليه السلام فقلت: ياجداه إني أشكو ألم عيني كلما تضرعت فلم يحصل لي منكم أعتناء ولم أحظ بكرامة الشفاء؟ توجه الامام عليه السلام الى جهة هذا الشخص الجليل المؤدب وقال له:(ياحر) لماذا لاتشفي عين ولدي؟ قال الحر:سيدي لم يأتي عندي حتى اشفيه ولم يطلب؟ولما انتبهت من النوم عرفت انني لم أزر الحرالشهيد، وبعدها زرته ونلت الكرامة والشفاء.

كرامات الامام الحسين (عليه السلام) في شفاء امراة في اليونان



روى لي احد خدمة الروضة الحسينية المقدسة قائلا: تسكن عمتي بلاد اليونان وزوجها من احد الاطباء الجراحين المعروفين هناك، فاصيبت ذات يوم بمرض السرطان في راسها وبذل زوجها قصارى جهده في عرضها على الاطباء الماهرين في هذا المجال في اليونان وغيرها من الدول الاوربية لعلاجها ونجاتها من هذه المحنة التي المت بها، فلم تجدِ نفعا كل تلك المحاولات فاتصل بها ابنها ذات يوم ليعرف ما انتهى اليه امرها. فقالت له: توجه يابني الى الحرم الاقدس للعباس عليه السلام وتوسل لي به عسى ان ينجيني الله تعالى بحرمته، فانه لايخيب من توسل به فاديت في اليوم التالي ما علي وما امرتني به، وبعد فترة فهمنا انها رات في عالم الرؤيا العباس عليه السلام واخبرها ان تصنع (خبز العباس) وتوزعه باسمه الشريف وسوف تحصل على المراد ونفذت ما طلبه المولى عليه السلام منها، وبعد مدة عشرة ايام من ذلك خضعت الى الفحوصات الدورية التي خصصها الاطباء لها واذا بالتحاليل قد انبأت عمتي بالكرامة العظمى للمولى ابي الفضل العباس عليه السلام، وثبت ان المرض قد زال عنها بالكامل وتحير الاطباء لذلك الامر فاخبرتهم عمتي ان الله تعالى قد منحنا بمنه وجود هذا البطل الذي ما قصده طالب حاجة الاوخرج منه فرحا مسرورا لانقضاء حاجته وما يريد.

هدى محمود



الابداع الفني الاسلامي بلسان أهل الاختصاص:

ما قامت السماوات والأرض إلا على أشكال هندسية راقية، وألوان طبيعية زاهية تدهش العقول وتذهل الألباب وتأسر النفوس التائقة لمشاهدة الجمال وما قوله تعالى { بديع السموات والأرض.. } إلادليل على ما نقوله، فالإبداع من مختصات الله سبحانه وتعالى غير أنه علم الانسان ما لم يعلم فأفاض عليه من بعض ذلك فنجد مبدعين في مجالات شتى وبخاصة فيما يتعلق بالآداب والفنون لتعلق هذين بالمشاعر الانسانية والخوالج الوجدانية، وما قدمنا بهذه المقدمة الا لان ضيفتنا في هذا العدد الاستاذ المساعد الدكتورة «صفا لطفي الشلاه «رئيس قسم الفنون التطبيقية في كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل، التي جعلت من الالتزام في الفنون التطبيقية من زخرفة ونمنمة ونقوش لاتخرج بأي حال من الأحوال عن الآداب الاسلامية الملتزمة، وعرفنا ذلك من خلال إشرافها على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه تذكر على سبيل المثال لاالحصر الرسائل العلمية التالية ليتبين للقارئ الكريم انها كانت تخطط في جميع ذلك على أسلمة الفنون التطبيقية وبعض الرسائل التي أشرفت عليها هي:

١- بنية التكوينات الزخرفية في التصميم الزخرفي الاسلامي للروضة الحيدرية الشريفة.

٢- جماليات توظيف العناصر المعمارية في مسجد قرطبة.

٣- الابعاد الجمالية للمظاهر المعمارية في المشاهد ذات القباب المخروطية.

٤- جماليات التكوين الفني في تصاميم الاشكال البصرية في الاضرحة الشريفة في مسجد الكوفة.

٥- الزخرفة العضوية في العتبة الحسينية وجامع سليمان الكبير / دراسة مقارنة.

٦- بنية التكرارللمنمنمات المسيحية الاسلامية.

فكان سؤالنا الأول الذي طرحناه عليها



هو عن علاقة النقوش الاسلامية بالفلسفة الاسلامية؟

فأجابت الدكتورة العلوية صفا الشلاه قائلة: بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، أبتدىء بالترحيب بكم في مدينتكم الثانية مدينة الحلة مدينة العلماء والفقهاء وبودي أن أصحح سؤالكم في أنكم كنتم تقصدون الفكرالاسلامي لأن الفلسفة بجميع فروعها دخيلة على الاسلام، نعم كل النقوش الاسلامية لها علاقة وثيقة بالفكر الاسلامي ونحن نعلم أن الفكر الاسلامي من يشتمل على التوحيد والنبوة والامامة والمعاد والجنة والنار وغير ذلك من الاصول العقائدية، فلو تأمل الناظر في النقوش الاسلامية على مر العصور لوجد أنها ترمز في إشارتها الجمالية الى تلك الاصول الاعتقادية فما المنارات في أعالي المساجد والمزارات الاشارة الى إصبع التوحيد «لااله الا الله» وما تلك القبب الزرقاء والذهبية الصفراء الاشارة الى السجود لله سبحانه وتعالى، أما ما نقش على الجدران من الداخل والخارج ففيه إشارات واضحة جداً الى باقي الاصول الاعتقادية فمثلاً إسم الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ينقش على تلك الجدران بطرق فنية إسلامية مذهلة وكذلك اسم الائمة عليهم السلام والأولياء الصالحين، وسألناها عن أول بناء بدايات النقوش الاسلامية ومتى ظهرت اذا ما علمنا أن أول بناء لمدينة اسلامية هي البصرة سنة ١٤ هـ والكوفة سنة ١٧هـ؟ فأجابت الدكتورة عن هذا السؤال بما يلي: في بدايات بناء المدن الاسلامية على ما ذكرتم في سؤالكم كان أول ما يبنى مسجد المدينة ولم يكن في المدن الاسلامية الاولى أي زخرفة ونقوش ولم يظهر هذا الفن الاسلامي فيها وكانت الجدران صماء أقصد خالية من النقوش، نتيجة ان الاسلام لم ينصرف لقضيته الفن وذلك لنشر الرسالة الاسلامية المحمدية والخوف من الردة الوثنية صرف المسلمون عن التفكير بالنقوش والزخرفة، غير أنهم عند بناء مدينة القيروان في المغرب العربي سنة ٥٠ هـ على يد أحد القادة المسلمين، ظهرت أولى بوادر الزخرفة الاسلامية وبخاصة على جامع القيروان وعندما سألنا الدكتورة عن شبهة تثار بأن المسلمين العرب ليس لديهم نقوش وفنون بل هو مقتبس من الفرس والهنود؟

فأجابتنا متفضلة: هذه شبهة قديمة أثارها المستشرقون وردّدها الببغاوات من المستغربين وقد رددت عليها بشكل مفصل في اطروحتي للدكتوراه، ويمكن ايجاز الرد بالآتي أننا قلنا في بداية الحديث أن الزخرفة والفن الاسلامي مرتبطة بشكل وثيق بالاصول الاعتقادية وأن تلك النقوش ظهرت بوقت متقدم وهي في منتصف القرن الاول الهجري مما لايدع مجالاً لاولئك المغرضين في القول بأثر الفرس أو الهنود على الزخرفة العربية الاسلامية، وقد ظهرت أرقى درجات الزخرفة الاسلامية الآربسك في مدينة سامراء في العراق وليس في مصر على مدعى أحد الباحثين.

وقد سألناها عن المرأة وظهورها في النقوش الاسلامية؟

فأجابت الدكتورة قائلة: كلا، ولم تظهر المرأة في النقوش والزخرفة الاسلامية ابداً على عكس الفنون الاوربية أو الغربية فالنقوش الاسلامية ملتزمة بتعاليم الاسلام وآدابه.

وأخيراً سألناها عن موقعها الاداري كرئيس لقسم في جامعة اكاديمية هل لاقت صعوبات في ذلك أم لا؟ وما هي معوقات عملها كإدارية؟

فأجابت مشكورة: نعم ان هناك بعض الصعوبات باعتبار ان المجتمع العراقي ككل هو مجتمع ذكوري الا ان الله سبحانه وتعالى ألهمني الصبر والتصميم والعزيمة على تذليل تلك الصعوبات والمعوقات وكذلك تعاون السادة التدريسين وعمادة الكلية معي مما سهل عملي برئاسة القسم.

وبعد نهاية اللقاء قدمنا لها خالص أمنياتنا بالتوفيق والسداد والابداع في عملها كمبدعة اسلامية ملتزمة وكإدارية، وهي بالمقابل فرحت فرحاً كبيراً وأظهرت سروراً عظيماً بما قدمناه لها من أعداد من مجلتنا.

الحاجة صبا الخفاجي

مفهوم استعمال الليزرات في حياتنا



التكنلوجيا الحديثة (أشعة المستقبل)

كلمة ليزرliser__مصطلح مأخوذ من الاحرف الاولى: Light Amplification by stimulted Emission of Radiation.

وهذا يعني تضخم الضوء بواسطة الانبعاث المحفز للاشعة، وقد ظهر الليزر مثالي للمشاكل التي لم نجد لها حلا حتى عام ١٩٦٠حيث جاءت التسمية من العالم ميمان والذي أستخدم بلورة الياقوت(Rubylaser)، فالليزرات ذات الطاقات العالية تستطيع ان تدمرالطائرات وهي في الجو وتقطع المعادن، فالليزرات الدقيقة تستخدم كاداة في يد الجراحين والانواع الصغيرة منها في المحال التجارية لقراءة الاسعار على البضائع، وانواع اخرى منها لقياس المسافات بدقة والسيطرة على انواع التفاعلات الذرية، والاندماج النووي للحصول على مصادر جديدة واقتصادية للطاقة.

ولوندرس عمل الليزر PRINCIPLES OF LASER ACTION ان كلمة ليزر تنطوي على مبدا مهم لعملها هو التضخيم، بواسطة الانبعاث المحتث للاشعاع والانبعاث المحتث: هو انبعاث كم ضوئي مقداره «hv»حيث ان h] هو ثابت بلانك و v التردد] من ذرة متهيجة بتاثيرموجة كهرومغناطيسية ذات ترددوطر معين. .

ولو نعمل مفاضلة بين اشعة الليزر والضوء العادي نجدها كالاتي: اشعة الليزر والضوء العادي كلاهما اشعة كهر ومغنا طيسية ولكنهما يختلفان في مابينهما بما يلي:

١- الضوء العادي يشع الطاقة الضوئية باطوال موجية مختلفة موزعة على مدى عريض من الطيف ولايمكن الحصول على ضوء احادي الطول الموجي، بينما شعاع الليزر هو احادي الطول الموجي ومتجانس.

٢- ان قوة شدة شعاع الليزر تبلغ مليون مرة من فوق شعاع الشمس.

٣- يصعب بصورة عامة تجميع الضوء العادي في حزمة ضيقة مركزة، اما شعاع الليزر فينبعث بحزم مركزة يمكن ان تصل كثافة القدرة فيها الى حدود مليون (واط) للسنتيمتر المربع.

٤- ان الليزر عبارة عن موجة ضوئية تقع بين الاشعة تحت الحمراء والاشعة فوق البنفسجية وبترددات عالية جدا.

بالرغم من الفائدة الجمة التي قدمتها اجهزة الليزر للانسان الا ان زيادة استعمال اجهزة الليزروبخاصة النساء قد جلبت معه العديد من المخاطر الجديدة غير معروفة سابقا، وان كثيراً من النساء عند المعالجة يتم السؤال من قبلهن ما هو الليزر وهل هذا شعاع مضر ام لا؟ وكيف يعمل؟ لذلك نقول يجب التعرف على هذه المخاطر واثرها على الصحة وضرورة اشعار ذوي العلاقة بهذه الاجهزة والتعامل معها وكذلك يجب ان تستخدم الليزرات في المختبر فقط او في الاماكن المخصصة لها والتي يمكن السيطرة على مخاطرها، يعتبر الشعاع الليزري ذا ضرر بالغ جدا ويعزى ذلك جزئيا الى ان معظم الليزرات تشع في منطقة الطول الموجي الاحمر التي لايبدو فيه الضوء قويا مثل الضوء الابيض.

وواضح ان العين هي الجزء الاكثر تعرضا للضرر فيجب الحفاظ عليهماخلال جلسة العلاج، يتوقف تعرض القرنية والشبكية للتلف على الطول الموجي اي حرق حراري للقزحية، لذلك وجب الوقاية واتخاذ الاجراءات الوقائية والصحية للتعامل مع الاجهزة التي تعمل بالليزرات، وكذلك الحرص على أختيار الطبيب المختص.

وبالنسبة للمرأة التي تتعرض لاشعة الليزر سواء كانت من تعمل على جهاز المعالجة او المرأة التي تتلقى العلاج. فيجب مراعاة شروط الوقاية جميعا.

اما بالنسبة لاستعمال الليزرات باعتبارها اجهزة عصر التكنلوجيا فهي عديدة ومتنوعة واخيرا تم استحداث نوع جديد من الليزر المركب من الليزر الكاربوني مع ليزر الاربيوم، ويؤدي ذلك الى تقليل زمن ونسبة احمرار واسمرار الجلد ولكن نظرا لغلو ثمن الجهاز فلم يستخدم بعد على نطاق واسع.

بتصرف:جنان عبد الرضا

اغلبنا يلاحظ بطء في نظام التشغيل لديه بعد مرور فترة من الزمن

اغلبنا يلاحظ بطء في نظام التشغيل لديه بعد مرور فترة من الزمن، لان العديد من البرامج التي يتم تنصيبها في حاسوبك تقوم باضافة نفسها الى بدء التشغيل Startup وهذه البرامج تخزن في قائمة تسمى "برامج بدء التشغيل"، وكل برنامج يعمل في بدء التشغيل سوف يستهلك جزءا من مصادر النظام كالذاكرة والسرعة وبمرور الوقت يزداد عدد البرامج المضافة الى بدء التشغيل وتلاحظ بعدها ان الوندوز استغرق وقتا اطول في التشغيل قد تصل الى دقائق في بعض الحالات وحتى بعد بدء التشغيل تلاحظ بطء في النظام بشكل عام ....

بعض البرامج ضرورية لتركها تعمل مع بدء التشغيل مثل برامج الحماية والترجمة وبعضها غير ضروري مثل برامج المسنجر (برأيي الشخصي)..

في مايكروسوفت وندوز (Vista ،Xp، ٧، ٨) تستطيع تسريع الوندوز من خلال الغاء البرامج التي لا تراها ضرورية من بدء التشغيل وكما يلي (الشرح بالصور):

MSConfig : وهي اختصار لكلمة (Microsoft Configuration) بمعنى "اعدادت مايكروسوفت" وهي اداة مدمجة مع انظمة الوندوز منذ اصداراتها الأولى وهي ضرورية جدا وتحتوي على العديد من المزايا الأخرى ودرسنا هذا يتحدث عن احداها (تسريع الوندوز).

لتشغيل اداة MsConfig من خلال

١- بدء \ Start

٢- تشغيل \ Run

٣- اطبع "MSconfig" وانقر انتر

كما في الصورة ادناه



نافذة MsConfig الرئيسية

من لسان التبويب الأفتراضي General

تلاحظ انه يوجد ثلاثة انواع من عمليات بدء التشغيل وهي

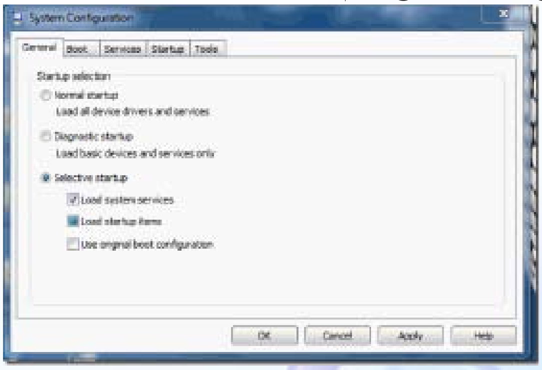
اولا: Normal Starup عملية التشغيل الطبيعي وفيها يتم تشغيل وتحميل جميع تعاريف الأجهزة والخدمات

ثانيا: Diagnostic Startup وهو لاغراض الفحص واقتناص الأخطاء وفيه يتم تحميل تعاريف الأجهزة والخدمات الأساسية لعمل الوندوز وحده (لاحظ في هذا النمط لا يتم تحميل تعاريف البلوتوث والوايرليس)

ثالثا: Selective Starup وفيه يتم تحميل "الخدمات" و "برامج بدء التشغيل" حسب اختيار المستخدم الذي سيتم التطرق اليه في الخطوة التالية

ونحن هنا نلجأ الى الخيار الثالث، اختر Selective Startup

ضع علامة الصح اما Load Startup items

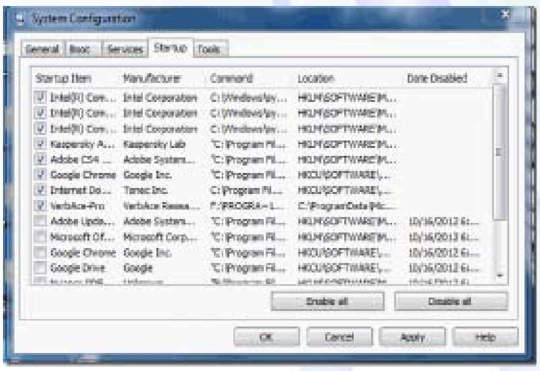


من هنا ازل علامات الأختيار من البرامج التي لا تراها ضرورية. ولمعرفة ماهي البرامج الضرورية تعطيك هذه القائمة اسم الشركة المطورة للبرنامج ومساره في القرص الصلب وكذلك مفتاحه في الرجستري.

لاحظ العنصر الرابع في الصورة ادناه يوجد برنامج كاسبرسكاي وهو ضروري ويستحسن تركه مع بدء النظام.

لاتقلق: البرامج التي لا تعرفها ازلها ببساطة.. اذا حصل خطأ تستطيع التراجع عن عملك بعد اعادة التشغيل من خلال نفس الطريقة.

بعد الأنتهاء انقر OK



النافذة التالية للتأكيد انقر على الأختيار لعدم عرض النافذة مرة اخرى

ثم انقر اعادة تشغيل \ Restart

او خروج بدون اعادة تشغيل \ Exit Without Restart

حسب اختيارك

تم والحمد لله، اتمنى ان يكون الدرس مفيدا للجميع وخصوصا للمبتدئين.

أوراس عبد الخضر

آمنة بنت وهب رضي الله عنها

كانت المرأة في الجاهلية تعاني من الاستعباد، وكانت ظاهرة وأد البنات مستفحلة في المجتمع وقد رصدها القرآن الكريم في كثير من آياته كقوله تعالى....

غير أن بعض الملوك العرب قد انتسبوا الى أمهاتهم، كعمرو بن هند وأبوه المنذر أبن ماء السماء، وهناك كثيرمن الشعراء يمدحون كبار الرجال بأمهاتهم وكذلك لم ينسوا أن يذكروا للمرأة مشاركتها في جليل الأحداث

فإذا نسب مثل أولئك الملوك والمشاهير لأمهاتهم، فحري بنا اليوم أن نتعرف على شذرات من حياة أم سيد المرسلين والأنبياء هذه الشخصية العظيمة والأم الجليلة لطالما نقصت المصادر والروايات عنها ويمكن تلمس ملامحها من خلالها صورة ابنها العظيم الذي أوته أحشاؤها وغذَاه دمها وأتصلت حياته بحياتها لقد كان سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم هو الأثر الجليل الذي خلفته السيدة آمنة بنت وهب، وأن الله تعالى أختار سيدنا محمداًصلى الله عليه وآله وسلم حيث أختاره من كنانة، وأختار كنانة من قريش من العرب فهو خيار من خيار.

نسبها:

هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضربن كنانة أبن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر ابن معد بن عدنان، امها برة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الداربن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، تندرج آمنة بنت وهب من بني زهرة بن كلاب وهم أحد بطون قريش ذات المكانة العظيمة فقد كان أبوها وهب



بن عبد مناف سيد بني زهرة شرفاً وحسباً، ولم يكن نسب آمنة من جهة أمها دون ذلك عراقة وأصالة فهي إبنة «برة بنت عبد العزى «من بني عبد الدار ابن قصي أحد بطون قريش ويؤكد هذه العراقة والاصالة بالنسب اعتزاز الرسول بنسبه حيث قال «لم يزل الله ينقلني من الاصلاب الطيبة الى الارحام الطاهرة مصفى مهذباً لاتتشعب شعبتان الاكنت في خيرهما «ويقول أيضاً «أنا أنفسكم نسباً وصهراً وحسباً «

نشأتها:

نشأت في أسرة عريقة النسب، مشهود لها بالشرف والأدب إتسمت بالبيان وعرفت بالذكاء وطلاقة اللسان وتعد أفضل امراة في قريش نسباً ومكانة، ورباها عمها وهيب ابن مناف كان عبد المطلب سيد قريش وجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد نذر لله ان رزقه الله عشرة من الذكور لينحرن أحدهم شكراً لله وتقرباً اليه وقد صار لعبد المطلب عشرة ذكور، وعزم على تنفيذ نذره فأقرع بين أولاده ليعلم أيهم سينحر، وخرج القدح على عبد الله بن مناف بن عبد المطلب أحبهم اليه فما العمل؟ لقد أشار عليه وجوه القوم أن يفديه بعشرة من الابل وقدم الابل ثم آقرع بينها وبين ولده فخرج سهم عبدالله ابن عبد المطلب فقالوا لعبد المطلب: زدها عشراً ثم أقرع ففعل فخرج سهم عبد الله وظل يزيد في كل مرة عشرأمن الابل حتى بلغت المائة وعندما أقرع بينها وبين ولده وقعت القرعةعلى الابل، فسر عبد المطلب بذلك سروراً عظيماً ونحر الابل المائة فداء ولده وعمت الفرحة قريشاً بنجاة ابن سيدهم عبد المطلب وتزوج عبد الله آمنة بنت وهب وفي أول ليلة جمعتهما رأت آمنة أن شعاعاً من النور خرج منها فأضاء الدنيا من حولها حتى تراءت لها قصور بصرى في الشام وسمعت هاتفاً يقول لها: ياآمنة لقد حملت بسيد هذه الأمة، سافر زوجها في تجارة الى الشام وتوفي في تلك الرحلة في يثرب وبعد ست سنوات من وفاته وبينما هي عائدة من زيارة قبر عبدالله وأخواله بني عدي بني النجار أدركها المرض وتوفيت في الأبواء بين مكة والمدينة المنورة.

نشأة آمنة:

كانت نشأة سيدتنا «آمنة «وصباها في أعز بيئة ولها مكانة مرموقة من حيث أصالة النسب والحسب والمجد، فكانت تعرف بزهرة قريش فهي بنت بني زهرة نسباً وشرفاً فكانت مخبأة من عيون البشر حتى إن الرواة كانوا لا يعرفون ملامحها وقيل فيها إنها عندما خطبت لعبد الله بن عبد المطلب كانت حينها أفضل فتاة في قريش نسباً وموضعاً وقد عرفت آمنة في طفولتها وحداثتها ابن العم عبد الله بن عبد المطلب حيث أنه كان من أبناء أشرف أسر قريش حيث يعتبر البيت الهاشمي أقرب هذه الاسر الى آل زهرة لما لها من أواصر الود والعلاقة الحميمة التي تجمعهم بهم، عرفته قبل أن ينضج صباها وتلاقت معه في طفولتها البريئة على روابي مكة وبين ربوعها وفي ساحة الحرم وفي مجامع القبائل ولكنها حجبت منه عندما ظهرت عليه بواكر النضج وهذا ما جعل فتيان مكة يتسارعون الى باب بني زهرة من أجل طلب الزواج منها.



زواج آمنة وعبد الله:

جاء وهب ليخبر ابنته عن طلب عبد المطلب بتزويج آمنة بإبنه عبد الله فغمر الفرح نفس آمنة وبدأت سيدات آل زهرة يتوافدن

الواحدة تلو الآخرى لتبارك لآمنة، وكذلك قيل بأن الفتيات كن يعترضن طريق عبد الله لأنه اشتهر بالوسامة، فكان أجمل الشباب وأكثرهم سحراً حتى ان أكثر من واحدة خطبته لنفسها مباشرة، وأطالت آمنة التفكير في فتاها الذي لم يكد يفتدى من الذبح حتى هرع اليها طالباً يدها، زاهداً في كل انثى سواها غير مهتم الى ما سمع من دواعي الجمال والغنج، واستغرقت الأفراح ثلاثة أيام ولكن عينها ملأتها الدموع لأنها سوف تفارق البيت الذي نشأت فيه، وأدرك عبد الله بما تشعر به وقادها الى رحبة الدار الواسعة وذكر بأن البيت لم يكن كبيراً ضخم البناء لكنه مريح لعروسين ليبدأ حياتهما على بركة الله فكان البيت ذا درج حجري يوصل الى الباب ويفتح من الشمال ويدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو عشرة أمتار في عرض ستة أمتار وفي جداره الأيمن باب يدخل منه الى قبة وفي وسطها يميل الى الحائط الغربي مقصورة من الخشب أعدت لتكون مخدعاً للعروسين الكريمين.

رحلة عبد الله للتجارة:

أعرض عن عبد الله كثير من النساء اللواتي كن يخطبنه علانية بعد زواجه من آمنة، فكانت بنت نوفل بن أسد من بين النساء اللواتي أعرضن عن عبد الله، فسأل عبد الله واحدة منهن عن سبب إعراضها عنه فقالت «فارقك النور الذي كان معك بالامس، فليس لي بك اليوم حاجة» أدهش هذا الكلام عبد الله وآمنة وراحا يفكران في القول الذي قالته تلك المرأة، ولم تكف آمنة عن التفكير والرؤيا عنها كان انشغال آمنة في التفكير يرجع الى أن هذه المرأة أخت ورقة بن نوفل الذي بشر بأنه سوف يكون في هذه الامة نبي ، وبقي عبد الله مع عروسه أياماً وقيل إن المدة لم تتجاوز عشرة أيام لأنه يجبرعليه أن يلحق بالقافلة التجارية المسافرة الى غزة والشام.

العروس الأرملة آمنة:

انطلق عبد الله بسرعة قبل أن يتراجع عن قراره، ويستسلم لعواطفه ومرت الأيام وآمنة تشعر بلوعة الفراق واللهفة والحنين لرؤية عبد الله حتى إنها فضلت العزلة والإستسلام لذكرياتها مع عبد الله بدلاً من أن تكون مع أهلها ومرت الأيام شعرت خلالها آمنة ببوادر الحمل وكان شعوراًخفيفاً لطيفاً ولم تشعر فيه بأية مشقة أو ألم حتى وضعته وكانت كثيراً ما تروادها شكوك في سبب تأخير عبد الله فكانت تواسي نفسها بأختلاقها الحجج والأسباب لتأخيره.

آمنة بنت وهب أم اليتيم:

لم يكن أمام آمنة بنت وهب سوى أن تتحلى بالصبر على مصابها الجلل، الذي لم تكن تصدقه حتى إنها كانت ترفض العزاء في زوجها، ولبثت مكة وأهلها حوالي شهر أو أكثر وهي تترقب ماذا سوف يحدث بهذه العروس الأرملة التي استسلمت للأحزان، وأطالت التفكير بزوجها حتى إنها توصلت للسر العظيم الذي يختفي وراء هذا الجنين اليتيم، فكانت تعلل السبب فتقول

أن عبد الله لم يفتد من الذبح عبثاً لقد أمهله الله حتى يودعني هذا الجنين الذي تحسه يتقلب في أحشائها والذي من أجله يجب عليها أن تعيش وبذلك أنزل الله عزوجل الطمأنينة والسكينة في نفس آمنة وأخذت تفكر بالجنين الذي وهبها الله عزوجل لحكمة بديعة {ألم يجدك يتيماً فأوى } الضحى ٦، فوجدت آمنة في هذا الجنين مواساة لها عن وفاة الزوج، ووجدت فيه من يخفف أحزانها وفرح أهل مكة بخبر حمل آمنة وانهلوا عليها من البشائر لتهنئة آمنة بالخبر السعيد وتكررت الرؤى عند آمنة وسمعت كأن أحداً يقول «أعيذه بالواحد من شر كل حاسد، ثم تسميه محمد وجاءتها آلام المخاض فكانت وحيدة ليس معها أحد ولكنها شعرت بنور يغمرها من كل جانب وخيل لها أن مريم إبنة عمران وآسية إمرأة فرعون وهاجر أم



اسماعيل كلهن بجنبها، فشعرت بالنور الذي انبثق منها ومن ثم وضعت

وليدها كما تضع كل انثى من البشر.

وفاة آمنة بنت وهب:

حان الوقت الذي كانت آمنة تترقبه حيث بلغ محمد صلى الله عليه وآله وسلم، السادسة من عمره بعد العناية الفائقة له من والدته، وظهرت عليه بوادر النضج فأصطحبته الى أخوال أبيه المقيمين في يثرب لمشاهدة قبر فقيدهما

الغالي، ومكثت بجوار قبر زوجها يقارب شهراً كاملاً وهي تبكي وتتذكر الأيام الخوالي التي جمعتها مع زوجها بينما محمد يلهو ويلعب مع أخواله وإثر عاصفة حارة وقوية هبت عليهم تعبت آمنة في طريقها بين البلدتين فشعرت آمنة بأن أجلها قد حان وكانت تهمس بأنها ستموت ثم أخذها الموت من بين ذراعي ولدها الصغير

وفارقت هذه الدنيا وأنهلت أعين الطفل بالبكاء بين ذراعي أمه ، فأخذته أم أيمن فضمت الطفل الىصدرها وعاد اليتيم الصغير الى مكة حاملاً في قلبه الصغير الحزن والألم ورآى بعينيه مشهد موت أعز الناس وأقربهم الى قلبه أمه آمنة التي يصعب عليه فراقها.

حادثة الاستغفار:

يذكر في كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والامم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، حين مر بقبر امه السيدة آمنة بنت وهب حاول الاستغفار لها عدة مرات لكن الله لم يقبل استغفاره ولأنها ماتت على الشرك، بناحية عسفان في ربيع الاول سنة ست وفي هذه الغزوة جاز على قبر أمه صلى الله عليه واله وسلم، أخبرنا ابن ناصر قال: أخبرنا علي

بن
محمد
ا لعلا ف
قال: أخبرنا
علي بن أحمد
الحمامي قال أخبرنا
أبو بكر محمد بن الحسين الحريري قال: أخبرنا موسى بن اسحاق الأنصاري قال: أخبرنا أبو إبراهيم الترجماني قال: حدثنا المشمعل بن ملحان عن صالح بن حيان عن إبن بريدة عن أبيه قال: «كنت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم، إذ وقف على عسفان فنظر يميناً وشمالاً فأبصر قبر أمه آمنة فورد الماء فتوضأ

ثم صلى ركعتين فلم يفاجئنا إلاببكائه فبكينا لبكاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم إنصرف الينا فقال «ما الذي أبكاكم «؟ قالوا: بكيت فبكينا يا رسول الله وقال: «وما ظننتم «؟ قالوا: ظننا أن العذاب نازل علينا قال «لم يكن من ذلك شيء»

قا لو ا :
فظننا
أن أ متك
كلفوا من الأعمال
ما لايطيقون قال:
«لم يكن من ذلك شيء»
ولكني مررت بقبر أمي فصليت ركعتين ثم إستأذنت ربي أن أستغفر لها فنهيت فبكيت ثم عدت فصليت ركعتين وأستأذنت ربي أن أستغفر لها فزجرت زجراً فعلا بكائي «ثم دعا براحلته فركبها فما سارت الاهنيئة حتى قامت الناقة بثقل الوحي فأنزل الله تعالى { ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولي قربى من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم } التوبة ١١٣، الى آخر الآيتين فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم «أشهدكم أني بريء من آمنة كما تبرأ ابراهيم من أبيه!. وهذه الروايات التي تطعن بإيمان السيدة آمنة بنت وهب ماهي إلا أسرائيليات وضعت في كتب التفسير وقد ردَ عليها الكثير من العلماء، وما نشرنا لمثل هذه الروايات الاسرائيلية الا لنبين مدى دناءة أولئك الذين يريدون أن يطعنوا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وذلك من خلال أمه رضوان الله عليها مثلما فعلوا بمؤمن قريش والد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عندما قالوا عنه نفس المقالة. وسنورد الان بعض الروايات المعتبرة والصحيحة الواردة عن أهل البيت

رد الشبهات حول حادثة الاستغفار:

عليهم السلام في أيمان أم النبي محمد صلى الله عليه وآله وهي كالاتي:١ -ان الرسول صلوات الله عليه صرح في أكثر من حديث انه من أصلاب طاهرة وآرحام مطهرة (لم أزل انتقل من أصلاب الطاهرين الى آرحام الطاهرات) قصص الانبياء-نعمة الله الجزائري «ص ١٠٨ -وهذايخالف الآية الكريمة التي تتحدث عن المشركين (إنَما المشركون نجس)سورة التوبة آية ٢٨ فنعلم من ذلك انها كانت موحده على دين النبي ابراهيم عليه السلام

٢-عن الصدوق: حدثنا أبي رضي الله عنه قال: حدثنا سعد بن عبد الله قال حدثني أبو محمد الفضل اليماني قال: حدثني الحسن بن جمهور عن أبيه عن علي ابن حديد عن عبد الرحمن بن الحجاج عن هارون بن خارجة، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: هبط جبرائيل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال يامحمد إن الله عزوجل قد شفعك في خمسة: في بطن حملك وهي آمنة بنت وهب بن عبد مناف، وفي صلب أنزلك وهو عبد الله بن عبد المطلب، وفي حجر كفلك وهو عبد المطلب بن هاشم، وفي بيت آواك وهو عبد مناف بن عبد المطلب أبو طالب وفي أخ كان في الجاهلية قيل: يا رسول الله من هذا الأخ؟

فقال: كان أنسي وكنت أنسيه وكان سخياً يطعم الطعام. روى جعفر بن محمد عن أبيه أنه قال: لم يكن في نسب رسول الله شيء يعاب قال: أنا من نكاح لا من سفاح.

٣- عن الصدوق: حدثنا محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن علي بن الحسان الواسطي عن عبد الرحمن بن كثير الهاشمي قال: سمعت أبا عبد الله الصادق عليه السلام، يقول نزل جبرائيل على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا محمد إن الله جل جلاله يقرئك السلام ويقول إني قد حرمت النار على صلب أنزلك وبطن حملك وحجر كفلك فقال جبرائيل بين لي ذلك، فقال أما الصلب الذي أنزلك فعبد الله بن عبد المطلب وأما البطن الذي حملك فآمنة بنت وهب، وأما الحجر الذي كفلك فأبو طالب بن عبد المطلب، وفاطمة بنت أسد.

٤- وعن الصدوق عن إبن الوليد عن الصفار عن علي بن حسان عن عبد الرحمن ابن كثير الهاشمي قال: سمعت أبا عبد الله الصادق عليه السلام يقول: نزل جبرائيل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا محمداً إن الله جل جلاله يقرئك السلام ويقول: إني قد حرمت النار على صلب أنزلك وبطن حملك وحجر كفلك فقال ياجبرائيل بين لي ذلك فقال: أما الصلب الذي أنزلك فعبد الله بن عبد المطلب، وأما البطن الذي حملك فآمنة بنت وهب وأما الحجر الذي كفلك فأبو طالب بن عبد المطلب وفاطمة بنت أسد.

٥- وعن محمد بن يعقوب: عن محمد بن يحيى عن حمدان بن سليمان عن الحسن بن محمد بن سلام عن احمد ابن بكر بن عصام، عن داود الرقي قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام ولي على رجل مال خفت تواه فشكوت اليه ذلك فقال لي: إذا صرت بمكة فطف عن عبد المطلب طوافاً وصل ركعتين عنه وطف عن أبي طالب طوافاً وصل ركعتين وطف عن عبد الله طوافاً وصل ركعتين عنه وطف عن آمنة طوافاً ًوصل عنها ركعتين وطف عن فاطمة بنت أسد طوافاً وصل عنها ركعتين، ثم أدع أن يرد عليك مالك، قال: ففعلت ذلك ثم خرجت من باب الصفا وإذا غريمي واقف يقول: ياداود حبستني تعال أقبض مالك.

وسوف تظل صورة الأم العظيمة آمنة بنت وهب تنتقل عبر الأجيال وسوف تظل باسمها خالدة في نفوسنا وفي أعماقنا فنقول: تلك المرأة العظيمة التي خلدت في قلوب أهل مكة ماتت وهي زهرة قريش وفي قلب إبنها سيد البشر فهي عظيمة وأم لنبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم. ويقول الشاعر أحمد شوقي: تتباهى بك العصوروتسمو بك علياء بعدها علياء فهنيئاً به لآمنة الفضل الذي شرفت به حواء

فسلام على آمنة بنت وهب سيدة الأمهات ووالدة أعظم شخص وأحب شخص الى نفوسنا خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

بتصرف ..جنان عبد الرضا



العناية بالبشرة في الشتاء

الجلد الذي يغطي كل جسمك هو خط الدفاع الاول. . .وهو الاداة التي من خلالها يتخلص الجسم من الاوساخ المتجمعة في طبقاته الداخلية بخروجها مع العرق عبر مسامه ويحمي الجسم من اشعة الشمس ومن جميع الجراثيم (الميكروبات) المنتشرة في الجو ويتكون الجلد من ثلاث طبقات: الطبقة السطحية والطبقة الوسطى والطبقة العميقة، والطبقة القرنية هي الطبقة السطحية من الجلد وتكون مغطاة بطبقة من الدهون هذه الدهون علاوة على انها عازل قوي للحرارة والكيمياويات، فانها تمنع تسرب الماء من الطبقة القرنية الى الجو عندما تنخفض الرطوبة النسبية في الهواء. . وهذه الطبقة الدهنية تقوم بافرازها الغدد الدهنية الموجودة في الجلد. وتظهر في الشتاء خاصة مشاكل عديدة بالجلد وهي:

القشف: وهو ظاهرة شائعة في فصل الشتاء وهو عبارة عن جفاف الطبقة القرنية اي الطبقة السطحية منه وفي الجو البارد يقل نشاط الغدد الدهنية نتيجة لانقباض الاوعية الدموية في الجلد، وهذا الانقباض محاولة من الجلد للاحتفاظ بحرارة الجسم وتقليل الفاقد منها الى الجو البارد.

ولذلك فان سمك الطبقة الدهنية التي تغطي سطح الجلد قد يصبح غير كافٍ كعازل في الشتاء، وبالتالي تعاني الطبقة القرنية من الجفاف ولذلك يحدث بها شروخ تظهرعلى شكل تشقق، ان الافراط في استعمال الصابون او المواد المذيبة للدهون مثل المنظفات الكيمياوية وغيرها تذيب الطبقة الدهنية السطحية ويزيد من القشف.

اما علاج القشف يكون بتعويض النقص في الطبقة الدهنية السطحية وذلك بوضع الفازلين ويكون اكثر امانا من استعمال الكريمات. اما الجلسرين فانه يفيد اكثر لخاصيته بالاحتفاظ بالماء فانه يساعد على زيادة الطبقة القرنية على الاحتفاظ بالنسبة الطبيعية من الرطوبة كما ان عملية ذلك الجلسرين بالجلد تؤدي الى تنشيط الدورة الدموية في الجلد مما يساعد على زيادة نشاط الغدد الدهنية مما يؤدي الى عودة سمك الطبقة الدهنية السطحية الى حالته الطبيعية.

لسعة البرد: تظهر على شكل تورم الاطراف، وخاصة في اصابع او صيوان الاذن والانف ويكون هذا التورم مصحوباً باحمرار في الجلد مع شعور بالالم ويزداد في الحدة حتى يستقرن في الجلد في الاماكن المصابة. . والسبب في حدوث هذه الظاهرة ان الانقباض الذي يحدث في الاوعية الدموية في الاطراف كنتيجة طبيعية للتعرض للبرد مما يؤدي الى فقدان الغذاء الضروري لانسجة الاطراف مع تجمع بعض المواد ويظهر على شكل تورم في البداية ثم يتطور الى تقرح بازدياد الحالة، ولوقاية الاشخاص الذين يعانون من هذه الظاهرة ويلاحظون تكررها كل شتاء وعليهم بارتداء الملابس الثقيلة عند اول بادرة لفصل الشتاء والمهم تدفئة منطقة الجذع اذ ان تدفئة منطقة الجذع من شانها ان توقف وتقلل الاشارات العصبية الى الاوعية الدموية في الاطراف بالانقباض، اما تدفئة الاطراف بارتداء الجوراب الصوفية او القفازات فانه غير كافٍ لذا يجب تدفئة منطقة الجذع جيدا ولا يستلزم استعمال العلاجات الموضعية في حالة وجود تقرحات ولاننسى ان التغذية الجيدة وخاصة المواد الغذائية التي تعطي سعرات حرارية عالية تساعد كثيرا في الوقاية والشفاء من لسعة البرد.

لفحة البرد: وهي اخطر من لفحة الشمس الا انها ليست واضحة مثلها لذلك لاندركها وهي تنتج بسبب الانتقال المفاجئ من الجو الحار جدا الى الجو البارد جدا والعكس صحيح وهذا الامر يؤدي الى تمدد الشرايين المميت للبشرة، وبهذا ننصحك بالحذر من الانتقال المفاجئ من مكان الى آخر. ، جو احدهما معاكس لجو الاخر بل حاولي انتقالك تدريجيا، كأن تنتقلي من مكان حار جدا الى مكان اقل حرارة ثم الى مكان بارد فالى اكثر برودة والعكس صحيح.

هدى محمود

الجديد في عالم المكياج لكل المناسبات وفي جميع الأوقات

أختي المسلمة:

لكي تكوني أكثر جمالا وجاذبية أنصحك بالآتي:

❖ اجعلي غض البصر كحل عينيك لتزداد صفاء وبريقا.

❖ ضعي لمعاناً من الصدق على شفتيك تصبحي أكثر جمالا.

❖ أما حمرة الخدود فاستعمليها من ماركة الحياء التي تباع في مراكز الإيمان.

❖ استخدمي منطق الاستغفار لإزالة أي ذنوب تشكين فيها.

❖ أما شعرك فاحميه من التقصف بالحجاب الإسلامي الذي يحفظه من نظرات الأجانب المحرقة.

❖ أما الإكسسوارات فأنصحك أن تضعي في إذنيك حلي الأدب.

❖ زيني معصمك بسوار التواضع وإصبعك بخاتم التسامح.

❖ قلادة العفة خير ماتطوقين به عنقك.

هذه الإكسسوارات الجميلة لا توجد منها إلا في تجارة الإسلام الرابحة فاغتنمي الفرصة بالشراء قبل النفاذ ووقوع يوم البلاء

آمنة حمودي نعيم
كلية الدراسات القرآنية

ركن المطبخ

كعكة الجبنة الرائعة (للريجيم)

المقادير:

❖ ٣/٤ كوب بسكويت ناعم.

❖ ٢ملعقة كبيرة زبدة لايت (خالية من الدهون) ذائبة.

❖ ١ باكيت جبنة لايت.

❖ ٣/٤ كوب سكر و٢ ملعقة كبيرة طحين.

❖ ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون و١ ملعقة فانيلا.

❖ ١ كوب لبن لايت

❖ ٦-٧ بياض بيض مخفوق وباكيت جبنة فيلادفيا لايت.

❖ ١/٢ كوب فراولة.

طريقة العمل:

نخلط البسكويت المطحون والزبد ونفردهم في قالب ال cheese cake، ثم نخفق بالخفاقة الجبنة في وعاء كبير ثم نضيف اللبن والسكر والطحين وعصير الليمون والفانيلا ونستمر في الخفق ثم نضيف بياض البيض ونستمر بالخفق، بعدها نسكب المزيج في صينية cheese cake فوق البسكويت المطحون ونضعه في الفرن لمدة ٣٠ دقيقة، بعدها نخرج القالب ونتركه حتى يبرد ثم نرتب الفواكه فوق القالب. يمكن إذابة ١ باكيت جلي أصفر في نصف فنجان ماء ساخن وو ضعه فوق الفواكه لمنظر أجمل.

سحر نوري





..المسابقة النبوية..

قال تعالى { لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة } الاحزاب ٢١

بمناسبة المولد النبوي الشريف وأسبوع الوحدة الاسلامية، وعلى هامش مهرجان ربيع الرسالة الدولية الذي أقامته الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، فكان من دواعي وحدتنا النسوية في قسم الشؤون الفكرية والثقافية هو اقامة مسابقة تشجيعية حول حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ومولده ونشأته وبعثته ونبوته وغزواته فكانت على شكل (فولدر) وذلك ليكون لنا و لأخواتنا المؤمنات أسوة حسنة في الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

وقد تسابقن الأخوات المؤمنات في الحصول عليه والاجابة عن الأسئلة وكانت أستجابتهن ملفتة للنظر وذلك لحبهن وأطاعتهن للرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، ولتأثرهن بحياة الحبيب محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وما إن إنتهت وحدتنا النسوية من هذه المسابقة الكريمة حتى أردفتها بأخرى لتكتمل مسيرة نشر الثقافة الاسلامية والولائية لأهل البيت عليهم السلام، وتثبيتها وترسيخها في قلوب المؤمنات ومن أجل رفع شأن المرأة والنهوض بالعوائل الاسلامية وتحديد مسارها الصحيح في الحياة والعيش بسلام وسعادة، فكانت مسابقة «مكارم الاخلاق «ونقصد ذلك الدعاء الذي وضع فيه الامام زين العابدين وسيد الساجدين صلوات الله عليه وآله نبراس عمل لحياة الانسان المسلم فرداً أو جماعة، أسرةٍ أو مجتمعاً وهو دعاء مكارم الاخلاق الذي تقشعر له الأبدان وتذهل عندما تقرأه العقول فكان مشروع عملٍ لأخواتنا المؤمنات وذلك من خلال حفظه وترديده في صلواتهن وخلواتهن وقد سألنا احدى المتسابقات وهي الأخت رضية رزاق جبار (أم فائز)عن شعورها وهي تشارك لأول مرة في هذه المسابقة في العتبة الحسينية رغم إشتراكها في مسابقات كثيرة في داخل القطر وخارجه في حفظ القرآن الكريم، فأجابت: إن شعورها في حفظ هذا الدعاء العظيم كان له أثر كبير في حياتها وذلك لما فيه من مواعظ وتذكير بيوم الحساب وترويض للنفس الانسانية، شعور لايوصف وكانت بين الفرحة والألم فرحة حفظ هذا الدعاء القدسي وألم السنين التي تركتها في عدم حفظه.

وأخيراً نتمنى من العزيز الكريم سبحانه أن يجعل أعمالنا وأعمالهن خالصة ومقبولة بأحسن الأعمال متأثرين بحكمة هذا الدعاء، كي نتسلح بثقافة إسلامية مؤثرة في زمن الإنحراف والفتن التي وضعت خططه الأنفس الضعيفة والأفكار المدسوسة ضد التيار الاسلامي الذي وضع أسسه وطريقه نبينا العظيم محمد صلى الله عليه واله وسلم.

الحاجة صبا الخفاجي



هل تعلم

هل تعلم أن هناك فرقا كبيرا من حيث العقامة الجرثومية بين اللحم الذي يذكر اسم الله عليه واللحم غير المذكور اسم الله عليه

قام فريق طبي يتألف من ٣٠ استاذا باختصاصات مختلفة في مجال الطب المخبري والجراثيم والفيروسات والعلوم الغذائية وصحة اللحوم والباثولوجيا التشريحية وصحة الحيوان والامراض الهضمية وجهاز الهضم بابحاث مخبرية جرثومية وتشريحية على مدى ثلاث سنوات لدراسة الفرق بين الذبائح التي ذكر اسم الله عليها ومقارنتها مع الذبائح التي تذبح بنفس الطريقة ولكن بدون ذكر اسم الله عليها.

واكدت الابحاث اهمية وضرورة ذكر اسم الله على ذبائح الانعام والطيور لحظة ذبحها وكانت النتائج الصاعقة والمفاجئة والتي وصفها اعضاء الطاقم الطبي بانها معجزات تفوق الوصف والخيال.

ان التجارب المخبرية اثبتت ان نسيج اللحم المذبوح بدون تسمية وتكبير من خلال الاختبارات النسيجية والزراعات الجرثومية مليء بمستعمرات الجراثيم ومحتقن بالدماء بينما كان اللحم المسمى والمكبر عليه خاليا تماماً من الجراثيم وعقيما ولا يحتوي نسيجه على الدماء. وحول تخدير الحيوان أو صعقه بالكهرباء قبل ذبحه يخلصه من اختلاجات والام الذبح باعتبار ان هذه الطرق هي نوع من انواع الرفق بالحيوان وان بعض المستشرقين يدعون ان الطرق الاسلامية في الذبح طريقة لا انسانية ويستدلون على ذلك بالتقلصات والاختلاجات التي يقوم بها الحيوان بعد ذبحه والحقيقة انه عكس ذلك تماما فعملية الذبح اذا اجريت بطريقة صحيحة تقطع الدم والهواء فورا عن الدماغ فيصاب الحيوان باغماء كامل ويفقد الحس تمام اما الاختلاجات التي تحدث فهي عبارة عن افعال انعكاسية تخلص الذبيحة تماما مما بها من الدم. ان طريقة الذبح الاسلاميةهي الاحسن لان ضغط الدم فيهاينخفض بالتدريج الى ان تتم التصفية الكاملة للدماءوالطرق الاخرى تؤدي الى شلل اعضاءالحركة في الحيوان مما يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم حتى يبلغ٢٨درجة، مما يجعل الحيوان يعاني من الالم الصاعق والعذاب من ٥ الى ١٠ دقائق حتى يتوقف القلب وبعد سلخ الجلد تظهرالاوردةمنتفخةلاحتقانهابالدم مما يجعل اللحم عرضة للتفسخ لذلك يسارعون الى وضعه في الثلاجات لمدة ٢٤ ساعة في درجة حرارة قدرها ٤ درجة مئوية بينمااللحوم التي تذبح مع ذكراسم الله فانهامباشرة تعرض في محل الجزارة طول النهاروتبقىسليمة تماما لخلوها من الدماء!!!

أسماء جاسم

غرائب

❖ معظم الغبار الموجود داخل المنازل يكون نتيجة بقايا الجلد الميت الذي يسقط من سكانها.

❖ التفاح وليس الكافيين هو المنبه الاقوى لمساعدة الانسان على الاستيقاظ في الصباح.

❖ لم يكتشف العلماء الغرب المكروبات في الماء. . الا من خلال قول الامام زين العابدين عليه السلام «اللهم اجعل داءهم في ترابهم «.

هل تعلم:

❖ ان العلماء عجزوا عن حل لغز عينة حجارة الاهرامات. . لان الفراعنةاخفوا هذا السر، واكتشفوا انه من طين تم تسخينه بدرجة حرارة عالية من خلال ما عبر عنه القرآن بدقة تامة في قوله «فاوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا لعلي اطلع الى اله موسى واني لاظنه من الكاذبين» القصص ٣٨

❖ ان العرب هم اصحاب اقوى ذاكرة في العالم حيث ان معظمهم يحفظ القرآن عن ظهر القلب.

❖ اكتشف العالم الفرنسي كوستو خلال بحوثه ان مياه البحر المتوسط عندما تلتقي مياه المحيط الاطلسي لاتمتزج مع بعضهما واعتبره اكتشافه لكن القرآن الكريم تحدث عنه. . وبعد ان تاكد العالم بوجود الآيات اعتنق الاسلام لان هذا الاكتشاف لايمكن اكتشافه الا بالاجهزة الدقيقة.

.


أيتها الصديقة الشهيدة
إن مصيبتك لا تُنسى
www. ImamHussain-lib. org